


*LIDS*  
ШКОЛА СВЕТОДИЗАЙНА

[www.lidschool.org](http://www.lidschool.org)



# Методика проектирования освещения как связующее звено между производителями, проектировщиками и конечными потребителями

# Проект освещения

## Стадии жизни проекта

На протяжении всего цикла жизни проекта на принимаемые решения влияют различные факторы

Студии  
светодизайна

Дизайнеры  
Архитекторы

Проектные  
институты

Производители  
Поставщики

Монтажные  
организации

Анализ

Концепция

Рабочий  
проект

Электро  
проект

Продажи,  
поставки

Реализация  
проекта

Практический  
опыт

Нормативные  
документы

Нормативные  
документы

Экспертная  
оценка

Экспертная  
оценка

Коммерческий  
интерес

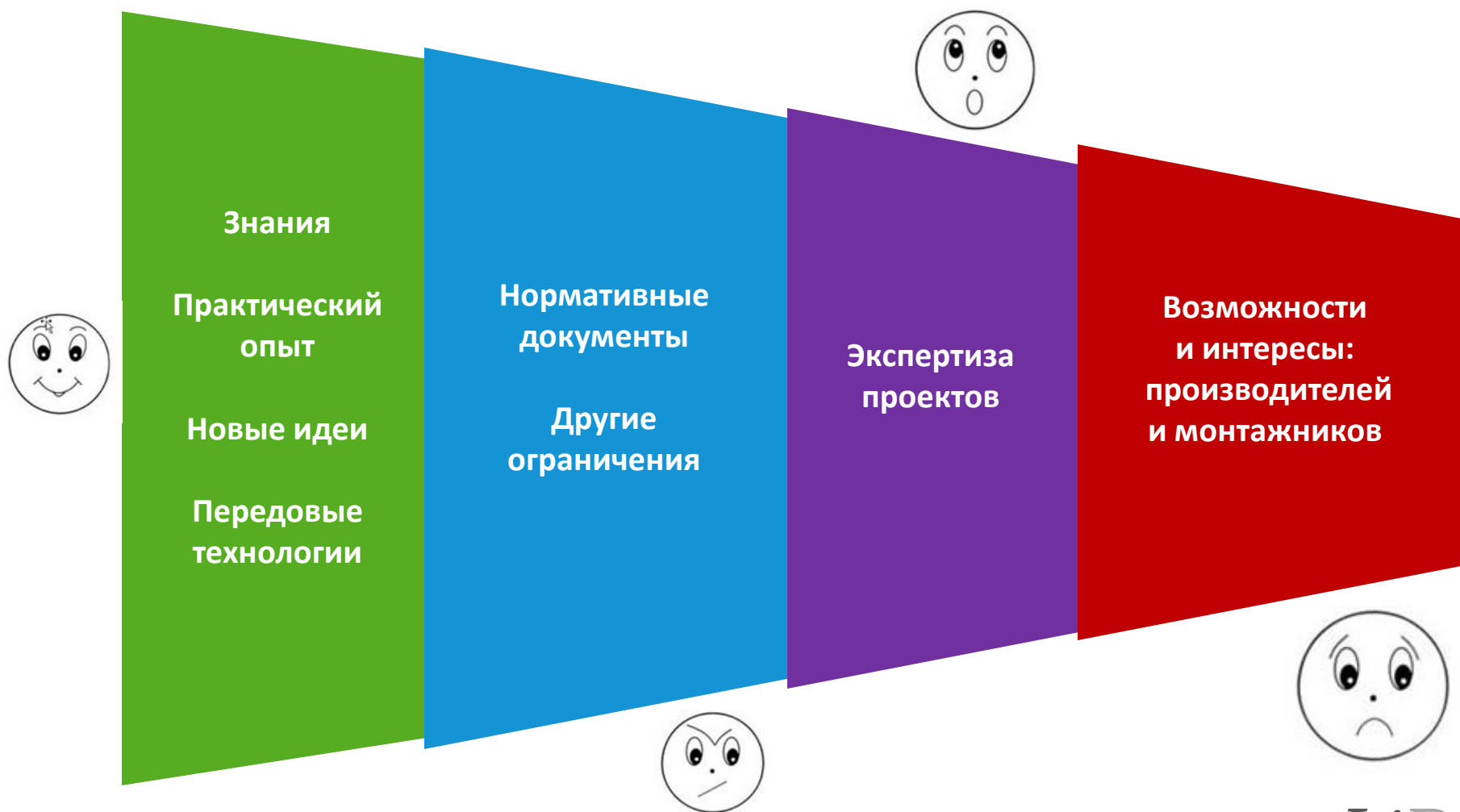
Практический  
опыт

Тех.задания

Нормативные  
документы

# Световое решение

Существующий субтрактивный подход



# Нормативные документы

## Освещение офисов и других общественных интерьеров

**СП 52.13320.2011**  
Свод правил  
«Естественное и  
искусственное освещение»

**МГСН-2.06-99**  
Московские городские  
строительные нормы  
«Естественное, искусственное  
и совмещенное освещение»

**Р 2.2.2006-05**  
«Руководство по  
гигиенической оценке  
факторов рабочей среды и  
трудового процесса.  
Критерии и классификация  
условий труда»

**Федеральный закон**  
От 23.11.2009, №261-ФЗ  
«Об энергосбережении и о  
повышении энергетической  
эффективности и о внесении  
изменений в отдельные  
законодательные акты  
Российской Федерации»

**САНПИН**  
**2.2.1/2.1.1.1278-03**  
« Гигиенические требования к  
естественному, искусственному  
и совмещенному освещению  
жилых и общественных зданий»

**EN 12464-1 2011**  
«Light and lighting –  
Lighting of work places –  
Part 1: Indoor work places»

**BREEAM, LEED**  
Стандарты экологической  
сертификации зданий и  
сооружений

Основная проблема всех нормативных документов – в их инертности и частому несоответствию требованиям времени и современному уровню развития знаний и технологий



# Световое решение

## Предлагаемый аддитивный подход



Существующий сейчас **субтрактивный подход**, определяет неминуемую деградацию проектных решений на протяжении всего цикла жизни проекта. Таким образом, внедряемые проектные решения находятся на значительно более низком уровне чем современные знания об освещении и его применении.

Предлагаемый **аддитивный подход**, значительно отличается от существующего и позволит не отказываться от передовых идей и технологий, примеряя к ним лекала нормативных документов и шаблонные экспертные оценки, а объединить все вовлеченные стороны в разработке единой методики проектирования.

# Методика

## Алгоритм разработки

### АНАЛИЗ

Актуальности  
Новых знаний  
Исследований  
Требований норм  
Практики и опыта  
Пожеланий всех  
вовлеченных сторон

### ПОЛОЖЕНИЯ И ПРИМЕЧАНИЯ

Исследуемая область и  
рассматриваемые зоны  
Ссылки на источники  
Принятые допущения

### РЕКОМЕНДАЦИИ

Обязательные  
(минимальные)  
критерии  
Дополнительные  
критерии оценки  
светового решения

# Примеры

Разработанные и планируемые методики

**Методика  
проектирования  
офисного освещения**

**Методика  
проектирования  
новогоднего  
освещения**

**Методика  
проектирования  
городского  
освещения**

**Методика  
проектирования  
освещения в  
торговле**

**Методика  
проектирования  
освещения  
для ЖКХ**

**Методика  
проектирования  
освещения учебных  
заведений**



*LIDS*  
ШКОЛА СВЕТОДИЗАЙНА

[www.lidschool.org](http://www.lidschool.org)